

Domenico Malaspina

una preziosa meteora

**Primo centenario della morte:
Teramo, 11 aprile 1881 - 3 febbraio 1901**

sabato 10 marzo 2001

Chiesa di Sant'Antonio - ore 17.00

MESSA DI SUFFRAGIO officiata
dal **M° Mons. Vincenzo De Gregorio**

*Direttore del Conservatorio San Pietro a Malolla di Napoli
e Organista della Cattedrale di Napoli*

*Servizio Liturgico a cura del Coro
Maria SS.ma della Natività di Giulianova
Organista: M° Roberto Marini*

**Auditorium Dante D'Ambrosi
Istituto Mus. Par. Braga - ore 18.30**

**CONCERTO PER CANTO
E PIANOFORTE**
musiche di

Domenico Malaspina
ALBA RICCIONI - soprano
ANTONIO CASTAGNA - pianoforte

*Rielaborazione e adattamento
a cura del M° Paolo Specca*

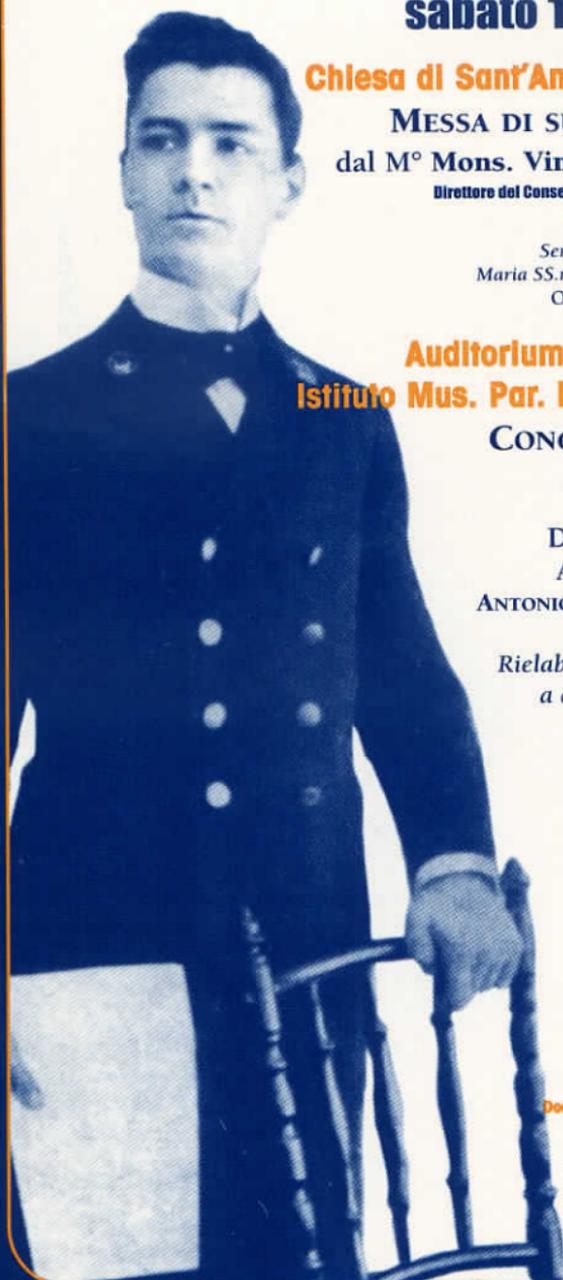
Interverranno:
Angelo Sperandio
Sindaco di Teramo

Claudio Ruffini
*Presidente Amministrazione
Provinciale di Teramo*

Antonio Polidoro
*Docente di Storia della Musica
presso il Conservatorio di Napoli*

Carla Ortolani
*Docente dell'Istituto Musicale Pareggiato
"G. Braga" di Teramo*

Vincenzo De Gregorio
Direttore del Conservatorio di Napoli



ALBA RICCIONI - soprano - ha compiuto gli studi di Canto presso l'Istituto Musicale "G.Braga" di Teramo, diplomandosi nel 1986 con il massimo dei voti. In seguito si è perfezionata presso l'Accademia Musicale Chigiana, sotto la guida del M° Giorgio Favaretto, e presso la Scuola Superiore "H. Wolf" di Acquasparta e l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Elio Battaglia. Ha partecipato a diverse Master-Classes sul Lied tenute da docenti di rango internazionale quali Erik Werba, Michael Eliassen, Leopold Spitzer e Irmgaard Seefried. Vincitrice nel 1988 al Concorso di Musica Vocale da Camera di Conegliano Veneto, svolge da allora una brillante carriera concertistica cantando per importanti organizzazioni e manifestazioni musicali italiane e straniere (Estate Musicale Frentana - Festival "Eco e Narciso" di Venezia per la RAI - "L'ora della Musica" a Reggio Emilia - Estate Musicale Pescarese - Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, Società dei Concerti "P. Riccitelli" di Teramo, Sagra Musicale Umbra, "I Solisti Aquilani", Festival di Edimburgo, "Royal Academy of Music" di Londra, Columbus Centre di Toronto, I.M.C. di Melbourne) e in diversi teatri (Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro Comunale di Messina, Teatro Sociale di Rovigo, ...).

Ha al suo attivo due incisioni discografiche (Cesare Tudino da Atri e una Suite di Natale) realizzate dall'Associazione Musicale "A. Zaccaria da Teramo", con cui collabora per la produzione di concerti, corsi e manifestazioni.

Attualmente è docente di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

ANTONIO CASTAGNA si è diplomato presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo e, successivamente, si è perfezionato con il M° Franco Medori e con il M° Carlo Zecchi. Parallelamente ha frequentato la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dedicandosi alla Lingua e Letteratura Tedesca.

Ha iniziato prestissimo una intensa carriera concertistica come solista e in duo con il M° Marco Renzi. Ha collaborato con la Soc. dei Concerti "P. Riccitelli", di cui attualmente è consigliere di amministrazione, e con il quotidiano il "Messaggero" come critico musicale. Con il pittore Nino Di Simone, nel 1986, ha ideato la performance di "Musica e Pittura" sui "Quadri di una esposizione" di M. Mussorgsky. Il mensile "Arte Italia Illustrata '87" riporta: "Musicista sensibile, attento, scrupoloso....".

Ha quindi tenuto numerosi concerti e recitals in Italia e all'estero



(Germania, Svezia, Belgio, Olanda, Emirati Arabi Uniti), come solista e in formazioni da camera, per prestigiose Istituzioni culturali. Ha partecipato più volte, come solista, a programmi radio-televisivi RAI. Lo Storico Musicale M° Vincenzo Terenzio sulla rivista specializzata "Oggi e Domani" scrive: "...notevole la partecipazione del pianista Antonio Castagna il quale ha dedicato il suo concerto alle trascrizioni e parafrasi di F.Liszt, eseguendo con notevole bravura...". Numerose, inoltre, sono state le recensioni sui quotidiani a tiratura nazionale e internazionale.

Nel 1999 ha suonato in Argentina, a Rosario, Villa Elisa, La Plata e Cordoba, e nella Corea del Sud su invito dell'Università di Taejon.

Nel 2000, oltre che essere nel cartellone ufficiale della XXI Stagione dei Concerti "Primo Riccitelli" di Teramo come solista, ha effettuato una tournée in Germania, Svizzera e Austria suonando a Salisburgo, nell'ambito dei Salzburger Schlosskonzerte, nella Marmorsaal dello Schloss Mirabell. Recentemente ha suonato a Boston (USA) per la Dante Alighieri.

E' Direttore Artistico di importanti rassegne musicali che si svolgono in Abruzzo. Ha tenuto importanti corsi di perfezionamento ed ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali in qualità di presidente o di componente la commissione giudicante.

Docente di Pianoforte principale, già docente di Musica da camera, è, dal 1996, Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

PROGRAMMA

- O Sante preci
- M'è parso!
- Donna vorrei morir
- Come Voi!...
- Mia madre un dì
- L'ultima ebrezza

*Domenico Malaspina
di Teramo*

*una giovinezza che prometteva all'arte
fiori freschi e fragranti
barbaramente spezzata dalla morte
fu alunno convittore
dal 1895 al 1900
i compagni ricordino
che era buono leale di vivido ingegno
schietta anima di artista
quelli che verranno dopo lo sappiano
ed il ricordo e il monito
siano cari al rimpianto
fecondi all'esempio
nato l'11 aprile 1881
morto il 3 febbraio 1901*

**Iscrizione sulla lapide
che il Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli
ha dedicato a Domenico Malaspina**

Musica. Messa a S. Antonio, poi concerto con le sue romanze

Il Braga ricorda Malaspina

TERAMO — Una commemorazione importante, con un concerto per canto e pianoforte, quella di cui sarà fatto omaggio oggi, dall'Istituto Musicale "G. Braga", alla memoria del musicista teramano Domenico Malaspina, poeticamente definito "una preziosa meteora" per la sua breve esistenza. In apertura, alle ore 17, presso la chiesa di Sant'Antonio, messa di suffragio officiata da mons. Vincenzo De Gregorio, direttore del Conservatorio di Napoli. Seguirà alle 18,30, presso l'auditorium Dante D'Ambrosi dell'Istituto Braga, l'esecuzione

da parte del soprano Alba Riccioni e del pianista Antonio Castagna di sei romanze di Malaspina, con rielaborazione e adattamento curati dal maestro Paolo Specca. Si tratterà di una prima esecuzione assoluta, preceduta da una serie di interventi su apporti e rapporti artistici interscisi dalla fine dell'800 agli inizi del '900 tra l'ambiente musicale teramano e quello napoletano. Domenico Malaspina compì infatti i suoi studi presso il Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli e fu in quell'ambiente che la sua morte imprevista suscitò un'impressione profonda.

Alto il livello qualitativo degli artisti che si esibiscono. Superfluo ricordare la brillante carriera concertistica in Italia e all'estero che vede protagonista Alba Riccioni. Niente di più di quanto non sia stato già detto a proposito del maestro Antonio Castagna, se non limitarsi a ricordare la sua prestigiosa carriera concertistica come solista ed in formazioni da camera. Esibizioni accompagnate puntualmente da lusinghiere recensioni su stampa nazionale ed internazionale che ne sottolineano la consueta accorta sensibilità, oltre che la bravura.

P.L.

vai Cerca la
località
METEO



vai

Scegli
il segno

OROSCOPO

Prefisso

SMS

Numero

Messaggio

vai

Le news di *Capital*

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

- EMAIL
- CHI SIAMO
- ARCHIVIO



CULTURA E SOCIETA'

Teramo ricorda Domenico Malaspina

Concerto all'istituto Braga per commemorare il musicista

Con un concerto, una tavola rotonda e una messa di suffragio Teramo celebra nel centenario della morte Domenico Malaspina, precoce talento musicale scomparso, non ancora ventenne, agli inizi del 1901. Come tutti i promettenti musicisti meridionali del tempo, aveva studiato (fu alunno convittore dal 1895 al 1900) nel conservatorio napoletano di San Pietro a Majella, dove ancora lo ricorda una lapide («...una giovinezza che prometteva all'arte fiori freschi e fragranti...buono leale di vivido ingegno, schietta anima d'artista...»), a dimostrazione del suo valore e dell'impressione suscitata a Napoli dalla sua prematura scomparsa.

«Domenico Malaspina. Una preziosa meteora» è il nome dell'omaggio in programma oggi, promosso dall'istituto musicale Braga, in collaborazione con la Fondazione Tercas, nell'ambito del Progetto Braga 2001.

Alle 17, in Sant'Antonio sarà officiata una messa di suffragio da monsignor Vincenzo De Gregorio, direttore del conservatorio San Pietro a Majella, organista Roberto Marini. Alle 18.30, nell'auditorium Dante D'Ambrosi del Braga, il soprano Alba Riccioni e il pianista Antonio Castagna eseguiranno in prima assoluta sei romanze di Malaspina («O sante preci», «M'è parso!», «Donna, vorrei morir», «Come voi!», «Mia madre un dì», «L'ultima ebrezza»), rielaborate e adattate da Paolo Specca. Prima del concerto, la figura di Malaspina e i rapporti tra gli ambienti musicali teramano e napoletano a cavallo tra otto e novecento saranno illustrati da Antonio Polidoro, docente di Storia della musica nel conservatorio napoletano, dal suo direttore De Gregorio, e da Carla Ortolani, docente del Braga. Interverranno anche il sindaco Angelo Sperandio e il presidente della Provincia, Claudio Ruffini. Anna Fusaro