



COMUNE DI GIULIANOVA

Assessorato Turismo
e Manifestazioni



**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DI TERAMO**

ESTATE GIULIESE '99
Sezione Cultura Estate

SERATE AL KURSAAL

Direzione Artistica: M^oAntonio Castagna

LUGLIO - AGOSTO 1999 • ore 21.30

KURSAAL - GIULIANOVA LIDO

CALENDARIO CONCERTI

- 8 LUGLIO **FREE LAND QUARTET**
PAOLO ANTONNA, *piano*
ALESSIO MADULI, *sax*
PIERO MONTEBELLO, *bass*
ALFREDO AGLI, *drums*
- 10 LUGLIO **STANDARD
DELLA WORLD-MUSIC**
ALESSIA MARTEGIANI, *vocalist*
ORCHESTRA DI MUSICA CONTEMPORANEA
Direttore TONY FIDANZA
- 15 LUGLIO **PICCOLO ENSEMBLE
"NINO ROTA"**
FEDERICO PACI, *clarinetto*
ANDREA CASTAGNA, *violino*
ENRICO MELOZZI, *violoncello*
PIERO DI EGIDIO, *pianoforte*
- 31 LUGLIO **FANTASTICANDO ...
DA RAVEL A ELLINGTON**
ROSARIO MASTROSERIO, *pianoforte*
- 1 AGOSTO **OMAGGIO A LUIGI TENCO**
TIZIANA GHIGLIONI, *vocalist & special guest*
ORCHESTRA DI MUSICA CONTEMPORANEA
Direttore TONY FIDANZA
- 17 AGOSTO **SUMMERTIME
E DINTORNI**
MANUELA FORMICHELLA, *soprano*
FRANCESCA FORMICHELLA, *pianoforte*
- 20 AGOSTO **THE GOSPEL CHOIR
OF CHAPEL "N.V.M."**
Direttore MARCO PALLADINI
GRAZIANO CAPRIONI, *pianoforte*
EMILIANO MACRINI, *contrabbasso*

FREE LAND QUARTET

Il Quartetto propone letture e rivisitazioni di standard Jazz e Latin ripercorrendo la tradizione dei maestri dello swing. È composto da Piero Montebello, bassista, violinista e violista (diplomato in viola presso l'IMP «G. Braga» di Teramo), da Paolo Antonna, che ha studiato con i Maestri Stefano Arduini e Alessandro Bonanno, da Alfredo Agli, che ha al suo bagaglio esperienze con varie formazioni (pop, funk, rhythm & blues) e da Alessio Maduli, che ha studiato con Jerry Bergonzi, importante jazzista statunitense.

RODGERS	<i>My romance</i>
RODGERS-HART	<i>Have you met miss Jones</i>
JOBIM	<i>Wave</i>
LEWIS	<i>How high the moon</i>
DUKE	<i>I can't get started</i>
KOSMA	<i>Autumn leaves</i>
KLEMMER-LEWIS	<i>Just friends</i>
JOBIM	<i>How insensitive</i>
GORDON	<i>Stanley the steamer</i>
ELLINGTON	<i>Take the "A" train</i>
ROGERS-HART	<i>My funny Valentine</i>
BERGONZI	<i>Face it</i>
JOBIM	<i>Corcovado</i>

ORCHESTRA CONTEMPORANEA

Direttore TONY FIDANZA - ALESSIA MARTEGIANI vocalist

La formazione nasce dall'esigenza artistica di dare rilievo agli slanci creativi di alcuni fra i massimi autori di musica contemporanea. Il materiale è stato ricercato ed arrangiato con l'intento di approdare ad una evidente fruibilità; le pregevoli sonorità e le variegate soluzioni armonico-melodiche creano l'accavallarsi di sensazioni e stati d'animo che sembrano generare un'aura "lirico-romantica" intensa e viscerale. Il quartetto di base, 16 archi, il sestetto di fiati e le percussioni tessono trama, ordito e ricamo di un tessuto sonoro raffinato e multiforme, su misura per i diversi approcci stilistici permessi dal solismo di voce, fisarmonica e pianoforte.

C. MINGUS	<i>Goodby pork pie hat</i>
B. EVANS	<i>Waltz for Debby - 34 Skydoo - Laurie</i>
B. EVANS	<i>Peri's Scope - The two lonely people</i>
G. GERSHWIN	<i>Embraceable you</i>
A. PIAZZOLLA	<i>Libertango - Vuelvo al sur</i>
R. GALLIANO	<i>New York tango</i>
A.C. JOBIM	<i>Eu sei qui vou te amar</i>
C. VELOSO	<i>Luz do sol</i>
K. JARRETT	<i>The Journey home</i>

PICCOLO ENSEMBLE "NINO ROTA"

La formazione é nata nel 1999 con lo scopo di favorire la diffusione del repertorio musicale del '900 nelle sue molteplici sfaccettature. L'Ensemble si configura come gruppo aperto, agile, con la possibilità di variare l'organico in funzione delle esigenze di programma. Il repertorio comprende grandi standards del jazz del '900, musiche per films e tutta quella letteratura musicale a cavallo tra la musica "colta" e la musica di intrattenimento e di consumo. Nella configurazione di questo concerto il Piccolo Ensemble Nino Rota propone un mix generazionale tra l'esperienza e la competenza dei suoi fondatori, il clarinettista Fedirico Paci e il pianista Piero Di Egidio, e la verve e la freschezza musicale dei giovani Andrea Castagna (violinista) e Enrico Melozzi (violoncellista). In programma, questa sera, brani famosissimi quali *Summertime*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *Libertango*, *Il Postino*.

AA. VV.

G. GERSHWIN

N. ROTA - E. MORRICONE

A. PIAZZOLLA

Grandi standards jazz del '900

Selezione dai "Songs"

Grandi colonne sonore

Tango Suite

ROSARIO MASTROSERIO

pianoforte

Pianista affermato a livello internazionale, ha studiato con Rinalda Tassinari Skubikowski, Malcom Frager, Michele Campanella. Attivo anche come direttore d'orchestra, soprattutto nel pianoforte é riuscito ad imporsi con la sua personalità. Tiene regolarmente concerti in Europa, Asia, Sud America ed in particolare negli Stati Uniti (New York, Filadelfia, Miami, Washington, Boston) dove gode di elevata considerazione. E' titolare di una cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari ed é Professore ospite dell'Università di Middlebury (Vermont - USA). E' Direttore Artistico ad Abu Dhabi dove organizza eventi musicali con l'auspicio dell'Ambasciata d'Italia.

C. PORTER

T. MONK

L. BERNSTEIN

D. ELLINGTON

C. DEBUSSY

M. RAVEL

G. GERSHWIN

Night and day

Round midnight

Maria'

Tribute to ...

Prima Arabesque

Pavane

Preludi - Songs

ORCHESTRA CONTEMPORANEA

Direttore TONY FIDANZA

TIZIANA GHIGLIONI *vocalist and special Guest*

Tiziana Ghiglioni ha iniziato l'attività artistica nel 1979 frequentando i seminari del pianista-compositore Giorgio Gaslini. Ha studiato tecnica vocale con il soprano Gabriella Ravazzi ed ha partecipato a numerosi festivals e rassegne in Italia e in Europa. Ha collaborato con Massimo Urbani, Pietro Tonolo, Franco D'Andrea, Enrico Rava, Enrico Pierannunzi, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Paolo Fresu, Umberto Petrin. Tra le collaborazioni con gli artisti stranieri si ricordano quelle con Kenny Drew, Idreess Sulieman, N.H.O. Pedersen, M. Waldrom, Steve Lacy, Tony Oxley, Charlie Mariano, Mike Melillo, Kenny Clarke, Aldo Romano, Paul Bley, Lee Konitz. Ha collaborato inoltre con Feminist Improvising Group: Joelle Leandre, Irene Schweitzer, Lindsay Cooper, Maggie Nichols e Lauren Newton. Tra le sue registrazioni "Sonb" del 1992 si classifica al II posto del Referendum dei critici Top Jazz indetto da Musica Jazz. Nel dicembre 1993, al termine di un lungo tour dedicato alle canzoni di Luigi Tenco, registra - in quartetto con Petrin, Fresu, Trovesi - per la Philology di Paolo Pangiarelli il CD "Tiziana Ghiglioni canta Luigi Tenco" W 60.2. Nel 1994 vince la targa Tenco. Tra il 1994 e il 1999 si esibisce in Germania, Francia e Argentina dove incide anche alcuni brani di un CD con musicisti sudamericani. Svolge attività didattica.

Musiche di Tenco, Ellington, Battisti

MANUELA FORMICHELLA, soprano

FRANCESCA FORMICHELLA, pianoforte

Manuela Formichella, soprano brillante, si è diplomata presso il Conservatorio "Casella" de L'Aquila. Ha frequentato prestigiosi corsi di interpretazione operistica, Lied tedesco, repertorio barocco. Ha vinto importanti concorsi lirici e svolge una intensa attività concertistica nei più importanti centri italiani. Si dedica alla musica collegata al mondo dell'infanzia ed è laureata in Pedagogia presso l'Università de L'Aquila.

Francesca Formichella si è brillantemente diplomata in pianoforte presso l'IMP "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Antonio Castagna. Ha svolto una intensa attività concertistica. Si è attualmente diplomata in Didattica della Musica presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara ed è prossima alla Laurea presso la facoltà di Giurisprudenza di Macerata. E' Direttore Artistico della manifestazione "Giovani in Musica".

American Songs

musiche di Guion, Niles, Sacco, Piazzolla, Villa-Lobos, Speaks

Latin African Folksongs: La sena, Rio Grande, Noche serena

African-American Spiritual: My Lord what a Mornin'

Negro Spirituals: Nobody knows, Swing low, sweet Chariot

THE GOSPEL CHOIR "N.V.M."

Direttore MARCO PALLADINI
Graziano Caprioni, pianoforte
Emiliano Macrini, contrabbasso

La corale é composta da 28 elementi. Si é formata nel 1996 con lo scopo di fornire alle attività parrocchiali un valido supporto musicale. In breve tempo, visto l'ottimo livello tecnico-interpretativo raggiunto, il coro viene invitato ad esibirsi in varie rassegne e manifestazioni, ottenendo sempre unanimi consensi. Recentemente si é impegnato nella esecuzione di brani della tradizione spiritual e gospel delle popolazioni nordamericane.

Kumba Ya

Nobody knows

Wait 'till I Put on my Crown

Go down Moses

Mio signore

Summertime

Joshua fit the Battle of Jericho

When the Saints go marchin'in

Give me that old my Religion