



Agenzia per la  
Promozione Culturale  
Teramo

Istituto Musicale Paregg  
"Gaetano Braga"  
Teramo



# Insieme con... 2000

Direzione Artistica: M° Antonio Cas





VENERDÌ 1° DICEMBRE • ORE 21  
Campli - Chiesa di San Francesco

## SERATA NAPOLETANA

Alba Riccioni - soprano  
Daniela Cantarini - pianoforte

VENERDÌ 15 DICEMBRE • ORE 21

Teramo - Auditorium Dante D'Ambrosi

Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga"

in collaborazione con l'Azienda USL Teramo

Dipartimento di salute mentale "Teramo 1" - Progetto Armonia

## SERATA JAZZ

Orchestra Contemporanea  
Tony Fianza - Direttore

SABATO 23 DICEMBRE • ORE 21  
Penna S.Andrea - Chiesa Santa Maria del Socco

## CONCERTO DI NATALE

Alba Riccioni - soprano  
Sofia Cavarocchi - pianoforte

VENERDÌ 29 DICEMBRE • ORE 21

Tossicia - Palazzo Marchesale

## CONCERTO LIRICO

Marina Gentile - mezzosoprano  
Wilma Campitelli - flauto  
Antonio Castagna - pianoforte

SABATO 30 DICEMBRE • ORE 21

Fano Adriano - Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

## CONCERTO D'ORGANO

Roberto Marini - organo

In collaborazione con i Comuni di:

CAMPLI - TOSSICIA - FANO ADRIANO - PENNA S. ANDREA

Campli - Chiesa di San Francesco  
Venerdì 1° Dicembre • ore 21

## SERATA NAPOLETANA

**Alba Riccioni** - soprano - ha compiuto gli studi di Canto presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo, diplomandosi nel 1986 con il massimo dei voti. Nel 1985 ha frequentato il corso "Canto da Concerto" presso l'Accademia Musicale Chigiana sotto la guida del M° Giorgio Favaretto. In seguito si è perfezionata con Elio Battaglia. Vincitrice nel 1988 al Concorso di Musica Vocale da Camera di Conegliano Veneto, svolge da allora una brillante carriera concertistica prediligendo il genere liederistico e da camera. Sempre nel 1988 ha debuttato nel repertorio teatrale con le *Nozze di Figaro* allestite dal Teatro Regio di Torino; nel 1989 per la Sagra Musicale Umbra è stata Zerlina nel *Don Giovanni*; nel 1990 finalista al Concorso "Tofi Dal Monte" di Treviso, ha partecipato alla Bottega Musicale diretta da Peter Maag sostenendo il ruolo di Barbarina nelle *Nozze di Figaro*; nel 1991 è stata Livietta nella *Livietta e Tracollo* di Pergolesi al Teatro Comunale di Ferrara e la Fata Stilla di rugiada nell'*Haensel e Gretel* di Humperdinck al Teatro Regio di Torino.

Nel settembre '91 è stata ospite della Fondazione William Walton a Forio d'Ischia, invitata a frequentare il corso "Il Cantante Eclettico" diretto dal pianista Graham Johnson e riservato a quattro cantanti italiani e quattro inglesi, partecipando al Concerto finale alla presenza del Principe di Galles, patrono della Fondazione. È docente di Canto presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari.

**Daniela Cantarini**, nata a Pescara, si è brillantemente diplomata nel 1979 presso il Conservatorio "V. Giordano" di Foggia sotto la guida della Prof.ssa G. Talamonti. Si è in seguito perfezionata con il M° Michele Marvulli conseguendo nella sua classe il diploma di Corso Triennale di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescara, nella quale ha contemporaneamente seguito il corso del duo Valente-Ferrari per il repertorio specifico a due pianoforti e a quattro mani. Svolge intensa attività concertistica come solista, in duo pianistico e in varie formazioni di musica da camera. Ha ottenuto il primo premio in vari concorsi nazionali ed internazionali (Osimo, Stresa, Catanzaro, Pescara) ed è in graduatoria di merito per pianoforte principale per la nomina in ruolo nei Conservatori Statali di Musica. Già docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro è titolare di una cattedra di Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo.

### PROGRAMMA

S. MERCADANTE	Lo zucchini d'ammore Lo marenaro
G. LAMA	Reginella
S. d'ESPOSITO	Me so' mbriacato e' sole Anema e core
A. BARBERIS	Munasterio 'e Santa Chiara
F. P. TOSTI	A 'Vucchella
R. FALVO	Dicitencello vuje
E. DE CURTIS	Tu ca nun chiagne

Teramo - Auditorium Dante D'Ambrosi  
Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga"  
Venerdì 15 Dicembre • ore 21

## SERATA JAZZ

Orchestra Contemporanea  
Tony Fianza - Direttore

L'Orchestra Contemporanea nasce dalla precisa esigenza artistica di occupare uno spazio lasciato vuoto all'interno del panorama musicale regionale. Non si ravvisa nel nostro territorio la presenza di una formazione di elevato pregio professionale che porti avanti un progetto per la divulgazione della Musica Moderna. L'Orchestra Contemporanea trova uno spunto premiante nell'espressione afroamericana, dal blues al jazz, ma non disdegna affatto che si parli di musica italiana, brasiliana, inglese o di idiomi squisitamente etnici.

Lo scorso anno K. Jarrett e B. Evans "convivevano" con R. Galliano e A. Piazzolla. Quest'anno la proposta si è spostata verso brani originali scritti e arrangiati dagli stessi elementi dell'Orchestra.

Essa si è avvalsa, sin dall'inizio della sua attività, di ospiti prestigiosi del panorama musicale internazionale. Se nel corso del 1999 T. Ghiglioni e M. Manzi sono stati gli ospiti di alcune esibizioni quest'anno ci sarà la partecipazione di M. Giammarco, P. Fresu, F. Boltro.

### PROGRAMMA

Musiche di K. JARRETT, G. CAPORALE, A. PIAZZOLLA, R. GALLIANO, B. EVANS, C. PARKER, T. FIDANZA

Val Vomano di Penna S. Andrea  
Sala della Parrocchia di S. Francesco Saverio  
Sabato 23 Dicembre, ore 20

## CONCERTO DI NATALE

Alba Riccioni - soprano  
Sofia Cavarocchi - pianoforte

**Sofia Cavarocchi**, pianista, si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione ministeriale presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo sotto la guida del M° Antonio Castagna e si è diplomata nel corso di musica vocale da camera presso il Conservatorio di Foggia. Si è perfezionata con la Prof.ssa Lucia Passaglia ed il M° Alessandro Specchi. Svolge da anni una intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari ed attualmente è accompagnatore al pianoforte presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "A.B. Michelangeli" di Torano Nuovo. Nel maggio del 2000 ha curato la Direzione Artistica del 1° Concorso Internazionale di musica "Al Chiaro di luna".

### PROGRAMMA

Esecuzione di brani natalizi

## CONCERTO LIRICO

**Marina Gentile**, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida di Maria Vittoria Romano. È vincitrice del concorso "Laboratorio Lirico di Alessandria", del "Mattia Battistini" e del concorso "Musica Vocale da Camera Città di Conegliano". Svolge la sua attività concertistica, in particolare cameristica e oratoriale, esibendosi all'estero (Francia, Canada, Malta) e nelle principali città italiane. In campo operistico ha preso parte alla realizzazione delle seguenti produzioni: *Don Procopio* di Bizet e *Si* di Mascagni (entrambe al Cantiere Internazionale di Montepulciano ed incise su CD da Bongiovanni), *Carmen* di Bizet (Sferisterio di Macerata), *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (Teatro Comunale di Rieti), *La cambiale di matrimonio* di Rossini (Teatro Marrucino di Chieti). Nel suo repertorio non mancano produzioni musicali contemporanee. Altre sue incisioni discografiche sono state effettuate per Bongiovanni (CD dedicato a G. Albanese) e per Nuova Era (CD con le Romanze di ispirazione Abruzzese di F.P. Tosti). Da molti anni collabora con l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona per attività didattiche e concertistiche.

**Vilma Campitelli** si è brillantemente diplomata con la Prof.ssa L. Summonte presso il Conservatorio "G. D'Annunzio" di Pescara. Ha seguito per diversi anni gli insegnamenti dei M. tri Kessick e Cambursano e, recentemente, ha frequentato la classe di flauto presso la Pöcinschule in Winterthur (Svizzera) ottenendo il Konzert Diplom. Vincitrice di numerosi concorsi (Premio Briccialdi 1992, Orchestra Clara Wieck Milano 1991, Orchestra di Fermo (AP) 1991, etc.) svolge intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero. È docente di flauto dal 1985 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

**Antonio Castagna** si è diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo e, successivamente, si è perfezionato con il M° Franco Medori e con il M° Carlo Zecchi. Ha iniziato prestissimo una intensa carriera concertistica come solista. In seguito si è esibito in duo con il M° Marco Renzi. Ha quindi tenuto numerosi concerti e recitals in Italia e all'estero (Germania, Svezia, Belgio, Olanda, Emirati Arabi Uniti). Numerose, inoltre, sono state le recensioni sui quotidiani a tiratura nazionale e internazionale. Nel 1999 ha suonato in Argentina, a Rosario, Villa Elisa, La Plata e Cordoba, e nella Corea del Sud su invito dell'Università di Taejon. Nel 2000, oltre che essere nel cartellone ufficiale della XXI Stagione dei Concerti "Primo Riccitelli" di Teramo come solista, ha effettuato una tournée in Germania, Svizzera e Austria suonando a Salisburgo, nell'ambito dei Salzburger Schlosskonzerte, nella Marmorsaal dello Schloss Mirabell. Recentemente ha suonato a Boston (USA) per la Dante Alighieri. Docente di Pianoforte principale, già docente di Musica da camera, è, dal 1996, Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

### PROGRAMMA

G. ROSSINI	<b>Una voce poco fa</b> da <i>Il barbiere di Siviglia</i>
KRAKAMP	op. 248 <i>La Traviata per flauto e pianoforte</i>
G. VERDI	<b>Parafraresi sul Rigoletto</b>
	trascrizione di F. Liszt per pianoforte solo
G. VERDI	<b>Stride la vampa</b> da <i>Il Trovatore</i>
G. DONIZETTI	<b>Sonata in do magg.</b> per flauto e pianoforte
	<b>Nelle fatali di Rimini</b> da <i>Lucrezia Borgia</i>
	<b>Fra foto a me ricovero</b> da <i>Lucia di Lammermoor</i>
	trascrizione di A. Fumagalli per pianoforte solo
	<b>O mio Fernando</b> da <i>La Favorita</i>

## CONCERTO D'ORGANO

**Roberto Marini**, nato a Teramo, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali con il M° F. Germani a Roma. Si è quindi diplomato in Organo e composizione organistica con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila sotto la guida della prof.ssa A.M. Polcaro.

Vincitore di numerosi concorsi, nel 1994 ha ottenuto il prestigioso 1° Premio di Virtuositè d'organo al Conservatorio di Ginevra sotto la guida del M° L. Rogg.

La stampa lo definisce "musicalissimo", "artista che dimostra notevoli qualità tecniche e sorprendente fantasia nell'uso dei registri", "organista dalla impeccabile preparazione tecnico-interpretativa e dalla grande forza espressiva", "maestro del proprio strumento". Lo stesso M° Ferdinando Germani ha scritto di lui "lo considero uno dei più promettenti e validi organisti della nuova generazione.

Da anni svolge con grande successo un'intensa attività concertistica sia come solista che con orchestra, che lo porta ad esibirsi in numerosi e importanti Festivals e Rassegne in Italia e all'estero. Tiene corsi e seminari, in particolare sull'Improvvisazione e sulla musica di Max Reger. È chiamato a far parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha eseguito l'opera omnia per organo di J.S. Bach, F. Mendelssohn e M. Durufé; ha effettuato registrazioni per la Rai-Radio Televisione Italiana e per la Radio Vaticana. Ha inciso cd per le etichette "AFM" e "Symphonia".

È titolare della cattedra di Organo complementare e Canto gregoriano presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara nel quale ricopre attualmente anche la carica di Vicedirettore. È curatore artistico della "Rassegna Internazionale d'Organo" di Teramo per conto della Società dei Concerti "P. Riccitelli".

### PROGRAMMA

G. FRESCOBALDI	Toccata avanti la messa Canzon dopo l'epistola
J.F. DARRIEU	Nöel
D. ZIPOLI	Canzone in fa
A. CALDARA	Capriccio
F.A. RÖMER	Fuga in fa
G.B. MARTINI	Elevazione
A. LUCCHESI	Sonata II
G.B. CERVELLINI	Pastorale Sonata II
	Sonata in sol magg.
G. SCHIAVON	Allegro
J.S. BACH	Fuga in sol magg.
G. DONIZETTI	Grande offertorio
D. BUXTEHUDE	Preludio e fuga in sol min.