FONDAZIONE
Cassa Di Risparmio
Della Provincia Di Teramo

COMUNE
DI CASTELLI

AGOSTO *a* CASTELLI '99

2 AGOSTO
4 SETTEMBRE

PERCORSI STORICO-MUSICALI IN UNA CITTÀ D'ARTE

DIREZIONE ARTISTICA
M° **ANTONIO CASTAGNA**
M° **PIERO DI EGIDIO**

20 AGOSTO (VENERDÌ) , ORE 21.00

PIAZZETTA DEL MERCATO

CALENDARIO CONCERTI

2 AGOSTO
ORCHESTRA CONTEMPORANEA
TIZIANA GHIGLIONI ,VOCALIST
DIRETTORE TONY FIDANZA

7 AGOSTO
HOT JAZZ QUARTET
PAOLO ANTONNA, PIANO
ALESSIO MADULI, SAX
PIERO MONTEBELLO, BASS
ALFREDO AGLI, DRUMS

12 AGOSTO
QUARTETTO CINEJAZZ
FEDERICO PACI, CLARINETTO
ANDREA CASTAGNA, VIOLINO
ENRICO MELOZZI, VIOLONCELLO
PIERO DI EGIDIO, PIANOFORTE

20 AGOSTO
I SOLISTI DELL'ORCHESTRA CONTEMPORANEA
ALESSIA MARTEGIANI, VOCALIST
DIRETTORE TONY FIDANZA

28 AGOSTO
CAMILLO DI PIETRO, CHITARRA

4 SETTEMBRE
SUMMERTIME E DINTORNI
EDY GIUSTO, SOPRANO
FRANCESCA FORMICHELLA, PIANOFORTE

2 AGOSTO (LUNEDÌ) , ORE 21.00

PIAZZETTA DEL MERCATO

ORCHESTRA CONTEMPORANEA

Direttore **Tony Fidanza**

Tiziana Ghiglioni vocalist and special Guest

Tiziana Ghiglioni ha iniziato l'attività artistica nel 1979 frequentando i seminari del pianista-compositore Giorgio Gaslini. Ha studiato tecnica vocale con il soprano Gabriella Ravazzi ed ha partecipato a numerosi festivals e rassegne in Italia e in Europa. Ha collaborato con Massimo Urbani, Pietro Tonolo, Franco D'Andrea, Enrico Rava, Enrico Pierannunzi, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Paolo Fresu, Umberto Petrin.Tra le collaborazioni con gli artisti stranieri si ricordano quelle con Kenny Drew, Idreess Sulieman, N.H.O. Pedersen, M. Waldrom, Steve Lacy, Tony Oxley, Charlie Mariano, Mike Melillo, Kenny Clarke, Aldo Romano, Paul Bley, Lee Konitz. Ha collaborato inoltre con Feminist Improvising Group: Joelie Leandre, Irene Schweitzer, Lindsay Cooper, Maggie Nichols e Lauren Newton. Tra le sue registrazioni " Sonb" del 1992 si classifica al II posto del Referendum dei critici Top Jazz indetto da Musica Jazz. Nel dicembre 1993, al termine di un lungo tour dedicato alle canzoni di Luigi Tenco, registra - in quartetto con Petrin, Fresu, Trovesi - per la Philology di Paolo Pangiarelli il CD " Tiziana Ghiglioni canta Luigi Tenco" W 60.2. Nel 1994 vince la targa Tenco. Tra il 1994 e il 1999 si esibisce in Germania, Francia e Argentina dove incide anche alcuni brani di un CD con musicisti sudamericani. Svolge attività didattica.
La formazione nasce dall'esigenza artistica di dare rilievo agli slanci creativi di alcuni fra i massimi autori di musica contemporanea. Il materiale é stato ricercato ed arrangiato con l'intento di approdare ad una evidente fruibilità; le pregevoli sonorità e le variegate soluzioni armonico-melodiche creano l'accavallarsi di sensazioni e stati d'animo che sembrano generare un'aura "lirico-romantica" intensa e viscerale. Il quartetto di base, 16 archi, il sestetto di fiati e le percussioni tessono trama, ordito e ricamo di un tessuto sonoro raffinato e multiforme, su misura per i diversi approcci stilistici permessi dal solismo di voce, fisarmonica e pianoforte

MUSICHE DI Tenco, Ellington, Battisti

7 AGOSTO (SABATO) , ORE 21.00

PIAZZETTA DEL MERCATO

HOT JAZZ QUARTET

Il Quartetto propone letture e rivisitazioni di standard Jazz e Latin ripercorrendo la tradizione dei maestri dello swing. E' composto da Piero Montebello, bassista, violinista e violista (diplomato in viola presso l'IMP "G.Braga" di Teramo), da Paolo Antonna, che ha studiato con i Maestri Stefano Arduini e Alessandro Bonanno, da Alfredo Agli, che ha al suo bagaglio esperienze con varie formazioni (pop, funk, rhythm & blues) e da Alessio Maduli, che ha studiato con Jerry Bergonzi, importante jazzista statunitense.

RODGERS My romance
RODGERS-HART Have you met miss Jones
JOBIM Wave
LEWIS How high the moon
DUKE I can't get started
KOSMA Autumn leaves
KLEMMER-LEWIS Just friends
JOBIM How insensitive
GORDON Stanley the steamer
ELLINGTON Take the "A" train
ROGERS-HART My funny Valentine
BERGONZI Face it
JOBIM Corcovado

12 AGOSTO (GIOVEDI) , ORE 21.00

PIAZZETTA DEL MERCATO

QUARTETTO "CINEJAZZ"

La formazione é nata nel 1999 su impulso del pianista Piero Di Egidio con lo scopo di favorire la diffusione del repertorio musicale del '900 nelle sue molteplici sfaccettature. L'Ensemble si configura come gruppo aperto, agile, con la possibilità di variare l'organico in funzione delle esigenze di programma. Il repertorio comprende grandi standards del jazz del '900, musiche per films e tutta quella letteratura musicale a cavallo tra la musica "colta" e la musica di intrattenimento e di consumo. Nella configurazione di questo concerto il Piccolo Ensemble Nino Rota propone un mix generazionale tra l'esperienza e la competenza dei suoi fondatori, il clarinettista Federico Paci e il pianista Piero Di Egidio, e la verve e la freschezza musicale dei giovani Andrea Castagna (violinista) e Enrico Melozzi (violoncellista). In programma, questa sera, brani famosissimi quali ***Summertime, Nuovo Cinema Paradiso, Libertango, Il Postino.***

AA. VV. Grandi standards jazz del '900
G. GERSHWIN Selezione dai " Songs "
N. ROTA ed
E. MORRICONE Grandi colonne sonore
A. PIAZZOLLA Tango Suite

20 AGOSTO (VENERDÌ) , ORE 21.00

PIAZZETTA DEL MERCATO

I SOLISTI dell'ORCHESTRA CONTEMPORANEA

Direttore TONY FIDANZA

ALESSIA MARTEGIANI Vocalist

La formazione nasce dall'esigenza artistica di dare rilievo agli slanci creativi di alcuni fra i massimi autori di musica contemporanea. Il materiale é stato ricercato ed arrangiato con l'intento di approdare ad una evidente fruibilità; le pregevoli sonorità e le variegate soluzioni armonico-melodiche creano l'accavallarsi di sensazioni e stati d'animo che sembrano generare un'aura "lirico-romantica" intensa e viscerale. Il quartetto di base, 16 archi, il sestetto di fiati e le percussioni tessono trama, ordito e ricamo di un tessuto sonoro raffinato e multiforme, su misura per i diversi approcci stilistici permessi dal solismo di voce, fisarmonica e pianoforte.

C. MINGUS Goodby pork pie hat

B. EVANS Waltz for Debby - 34 Skydoo - Laurie

B. EVANS Peri's Scope - The two lonely people

G. GERSHWIN Embraceable you

A. PIAZZOLLA Libertango - Vuelvo al sur

R. GALLIANO New York tango

K. JARRETT The Journey home

A.C.JOBIM Eu sei qui vou te amar

C. VELOSO Luz do sol

28 AGOSTO (SABATO) , ORE 21.00

CHIESA PARROCCHIALE

Chitarra CAMILLO DI PIETRO

Camillo Di Pietro si è diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila.
Successivamente ha frequentato diversi corsi di perfezionamento sulla musica dell'800 in particolare sui virtuosi della chitarra Regondi, Legnani, Sor, che hanno un posto preminente nei programmi dei suoi concerti.
Svolge intensa attività concertistica.

Nel romantico Ottocento, in cui il Melodramma dominava la scena musicale europea, in Spagna, grazie alle opere didattiche dell'italiano Federico Moretti e dello spagnolo Dionisio Acquado, si assiste alla nascita della "chitarra moderna".
Tuttavia è Ferdinando Sor, uno dei più grandi chitarristi dell'800, a sviluppare le teorie degli Autori sopra citati contribuendo a scrivere le opere più importanti della letteratura chitarristica e didattica dell'800.
Per la grande abilità era chiamato "il Paganini della chitarra".
Le sue composizioni più importanti come le Sonate Op. 14, 15, 22, 25, le Variazioni su Tema di Mozart Op. 9, Op. 19, sono caratterizzate da un grande virtuosismo, pur essendo influenzato dallo stile classico di Haydn e Mozart.

Le *Variazioni Op. 9* sono tratte dal tema del Flauto Magico di Mozart.

Gran Solo Op. 14
La sonata è una forma musicale composta da tre o quattro tempi, contrastant tra loro, di cui il primo è lento, il secondo e il terzo sono sostenuti e brillanti.

FERDINANDO SOR
Op. 22 Grande Sonata

FERDINANDO SOR
Op. 9 Introduzione. Tema e Variazione

FERDINANDO SOR
Op. 14 Gran Solo

4 SETTEMBRE (SABATO) , ORE 21.00

CHIESA PARROCCHIALE

Soprano **EDY GIUSTO**

Pianoforte **FRANCESCA FORMICHELLA**

Edvige Giusto, soprano, studia attualmente presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento di musica vocale da camera e svolge attività concertistica con diverse formazioni cameristiche (duo con il pianoforte, trio, etc.) esibendosi in diverse città italiane. Ha collaborato con associazioni concertistiche italiane ed è, attualmente, co-direttore artistico della Rassegna concertistica nazionale "Itineraria Musicae" con il patrocinio del Comune di Padova e di Salsomaggiore Terme. E' docente di canto e musica corale presso l'Istituto Diocesano di Liturgia e Musica della Diocesi di Teramo-Atri.

Francesca Formichella si é brillantemente diplomata in pianoforte presso l'IMP "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Antonio Castagna. Ha svolto una intensa attività concertistica. Si é attualmente diplomata in Didattica della Musica presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara ed é prossima alla Laurea presso la facoltà di Giurisprudenza di Macerata. E' Direttore Artistico della manifestazione "Giovani in Musica".

AMERICAN SONGS

MUSICHE DI *Guion, Niles, Sacco, Piazzolla,Villa-Lobos, Speaks*

LATIN AFRICAN FOLKSONGS:
La sena,Rio Grande, Noche serena

AFRICAN-AMERICAN SPIRITUAL: *My Lord what a Mornin'*

NEGRO SPIRITUALS: *Nobody knows, Swing low, Sweet Chariot*