

Alla presenza del presidente della Provincia la firma dell'accordo, primo passo verso la "Città della musica"

Collaborazione fra Proel e "Braga"

Intesa fra l'istituto musicale e l'azienda di tecnologia per lo spettacolo

SANT'OMERO. Ore 9,28 di ieri. Nella sala meeting della Proel ci sono tutti: il presidente dell'azienda Fabrizio Sorbi, quello della Provincia Ernino D'Agostino, il direttore dell'Istituto musicale "Braga" Antonio Castagna, il sindaco di Sant'Omero Ernano Fucilitti con l'assessore all'urbanistica Paolo Florà. Qui è stata infatti firmata di buon mattino una convenzione fra Proel e Braga.



Sorbi, D'Agostino e Castagna al momento della firma

In sostanza è il primo passo verso la cosiddetta "città della musica". Le parti in causa, cioè Proel e istituto musicale «comunemente si impegnano a finanziare, incentivare e potenziare», si legge nell'accordo, «le attività già in essere e quelle future, in particolare con la individuazione da parte della Proel, di personalità di chiara fama nel settore delle discipline di propria competenza al quale conferire gli incarichi di docenza, tenendo le attività didattiche, stages ed esercitazioni per quanto possibile direttamente in Proel».

Quanto alle attività di ricerca invece «le parti si impegnano a sviluppare progetti comuni di ricerca nel settore artistico-musicale, sia con fondi propri che formulando richieste comuni di finanziamento a partners pubblici e privati».

Infine, riguardo alle attività di produzione, «le parti si impegnano a realizzare di comune accordo produzioni musicali allocate sia negli auditorium dell'Istituto Braga sia nel costruendo auditorium annesso allo stabilimento Proel di Sant'Omero, sia nella sede attuale o in quelle decentrate dell'azienda».

La convenzione stipulata ieri mattina è corollario al grande ambizioso progetto della "Città della musica" che vedrà investimenti da parte della Proel pari a 15 milioni di euro.

Prossima alla quotazione in Borsa, l'azienda specializzata nelle tecnologie per lo spettacolo, mette a segno un altro colpo sul mercato estero, acquistando il 100 per cento del pacchetto dell'inglese Turbosound.

Alex De Palo

Sant'Omero, la Proel e la Provincia firmano l'accordo per lo sviluppo

Nasce la città della musica

C'è l'impegno a finanziare e incentivare il settore

di MARIO DI PIETRO

SANT'OMERO - La musica abiterà in casa Proel. Ieri mattina è stato, infatti, firmato l'accordo tra il presidente dell'azienda hi-tech, Fabrizio Sorbi, il presidente della Provincia di Teramo, Emino D'Agostino e il direttore dell'Istituto musicale "Braga" di Teramo, Antonio Castagna. L'accordo prevede che "le parti comunemente si impegnano a finanziare, incentivare e potenziare le attività già in essere e quelle future, in particolare con la individuazione da parte della Proel, di personalità di chiara fama nel settore delle discipline di propria competenza al quale conferire gli incarichi di docenza, tenendo le attività didattiche, stages ed esercitazioni per quanto possibile direttamente in Proel". Riguardo alle attività di ricerca "le parti si impegnano a sviluppare progetti comuni di ricerca nel settore artistico-musicale, sia con fondi propri che formulando richieste comuni di finanziamento a partners pubblici e privati". Quanto alle attività di produzione, "le parti si impegnano a realizzare di comune accordo produzioni musicali sia negli auditorium dell'Istituto Braga sia nel costruendo auditorium annesso allo stabilimento Proel di Sant'Omero, sia nella sede attuale o in quelle decentrate dell'azienda".

Il presidente e fondatore dell'azienda leader nel settore delle tecnologie musicali, Fabrizio Sorbi, sciorina dati che parlano di espansione ed investimenti e presenta un progetto destinato a far parlare veicolando l'immagine di quel territorio della Val Vibrata di cui è espressione. E sono numeri che pesano quelli alla base del progetto "Abitare alla musica", messo a punto dall'architetto Mariano Moroni: circa 45.000 metri



Provincia, Proel e Istituto Braga firmano l'accordo

Coinvolto l'Istituto musicale "Braga"
L'azienda ha acquistato anche la Turbotech autentico colosso e produttore di band a livello internazionale

quadrati in assoluta continuità con la sede attuale, in sintonia con l'ambiente, 800 gli ulteriori metri quadri che deriveranno da una sopraelevazione dell'attuale sede pensata con un'inaspettata leggerezza che viene da vetro ed acciaio. E poi ancora un auditorium da 300 spettatori, mensa, caffetteria, laboratori e sale collaterali, un percorso museale interrotto della musica. Non solo un opificio, ma un luogo dove fare cultura. Per il "borgo della musica" sono pronti 15 milioni di euro. La Proel Spa, prossima all'ingresso

in Borsa, ha acquistato intanto il 100% di Turbosound Ltd. La storica casa inglese, legata all'epoca della sonorizzazione dei grandi avvenimenti musicali, entra così a far parte del Gruppo Proel. Il marchio Turbosound è legato a complessi musicali e tour internazionali di grande rilevanza: Pink Floyd, Iron Maiden, Dire Straits, The Shadows, Robbie Williams, Jamiroquai, Nine Inch Nails, Natasha Bedingfield, David Gilmour e molti altri.

Turbosound Ltd è stata costituita nel 1986, ed è subito diventata una delle aziende più importanti nel *sound reinforcement* con un fatturato che, negli anni '90, ha superato i 15 milioni di Euro. Questa operazione porterà Proel dal 66° al 40° posto della speciale classifica stilata sulle prime 150 aziende al mondo dalla rivista americana di settore "The Music Trades". E le mire espansionistiche dell'azienda non si limitano qui. Sono infatti attive le sedi portoghesi, cinesi, americane e inglesi.

PROEL



Siglata un'intesa

SANT'OMERO - E' stata stipulata, ieri mattina, la convenzione tra la Proel di Sant'Omero e l'istituto Braga di Teramo (nella foto). Convenzione che stabilisce una serie di opportunità per quanto riguarda le attività di didattica musicale, di ricerca ed anche di produzione.

ZIOGIORGIO.IT

Discipline musicali ad indirizzo tecnologico

Audio - Rassegna Stampa  luglio 2007

Nel pomeriggio di ieri (giovedì 12 luglio 2007) nella sala meeting della PROEL di Sant'Omero sono state discusse le prime due tesi del corso di Laurea di II livello in *"Discipline musicali ad indirizzo tecnologico"* il corso autorizzato dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica nel dicembre 2004, svolto in collaborazione tra l'Istituto superiore di Studi musicali "G. Braga" e la **Proel Spa** di Sant'Omero (Teramo).



Si sono brillantemente laureati con il massimo dei voti con lode:

Marialucia Iacone con la discussione della tesi *"Un viaggio nel tempo fra passato e futuro: storia della registrazione e della diffusione della musica"* e **Luca D'Alberto** che ha relazionato su *"I musicisti che hanno determinato la formazione e la crescita della musica contemporanea"*.

Relatore di entrambe le tesi è il **M° Piero Di Egidio**, mentre la commissione paritetica era composta dai docenti del “Braga” e dai docenti della Proel che hanno impartito le lezioni sulle discipline tecniche.

Il corso di laurea rappresenta una precisa interazione tra pubblico e privato nella realizzazione di un progetto culturale che unisce l’istituzione musicale principale del territorio ed una delle realtà produttive più dinamiche e innovative del settore della strumentazione per lo spettacolo e l’intrattenimento.

L’iniziativa fa parte inoltre di un più ampio ventaglio di operazioni culturali sancite da un protocollo d’intesa già operante, firmato da **Fabrizio Sorbi presidente** del CdA di Proel Spa, dal presidente dell’amministrazione provinciale di Teramo, **Ernino D’Agostino** e dal direttore dell’Istituto “Braga” **Antonio Castagna** che prevede, inoltre, la realizzazione di un auditorium nella sede della Proel ed altre iniziative didattiche e concertistiche.

info: www.proelgroup.com

