

ARCES e. V. Stuttgart 1966

Klavierkonzert

Samstag, 03.06.2000 - 20.00 Uhr

Evangelisches Gemeindezentrum Möhringen Oberdorfplatz 14 70567 Stuttgart-Möhringen

ANTONIO CASTAGNA

Erfolgreicher Pianist, Musikkritiker, Konzertveranstalter ist Antonio Castagna seit mehreren Jahren als Solist oder Mitglied namhafter Ensembles auf den internationalen Bühnen präsent. Seit 1996 leitet er die Musikschule "G. Braga" Teramo.

PROGRAMM

Adolfo Fumagalli

Aus "Zwei Konzertstudien für die linke Hand": Fra poco a me ricovero (Lucia di Lammermoor)

Franz Liszt

Aus "Stabat Mater" von Rossini: Arie "Cuius animam"

Konzert-Paraphrase Aus "Rigoletto" von Verdi

PAUSE

W. A. Mozart

Variationen über "Salve tu, domine" von Paisiello

Franz Liszt

Erinnerungen aus "Don Giovanni" von Mozart

Eintritt: 15,00 DM

ermäßigt und Vorverkauf: 12,00 DM

Vorverkauf bei Pizzeria Centro Arces, Tel. 0711/714423 oder Faxbestellung, Fax-Nr. 0711/7199996

Vereinsnotizen

Ausfahrt ins Mittelalter

Möhringen Auf den Spuren der Nibelungen wandert der Albverein am Sonntag, 4. Juni. Die Tagesausfahrt führt in den Naturpark Odenwald. Abfahrt ist um 7 Uhr an der Bushaltestelle am Bahnhof Möhringen. Anmeldungen nimmt Gisela Hascher unter Telefon 71 14 92 entgegen.

Castagna gibt Konzert

Möhringen Mit Antonio Castagna hat der deutsch-italienische Kulturverein Arces einen namhaften Künstler für ein Klavierkonzert engagiert. Der Pianist spielt am Samstag, 3. Juni, von 20 Uhr an im Evangelischen Gemeindezentrum am Oberdorfplatz 14. Karten für 15 Mark, ermäßigt zwölf Mark, können unter der Telefonnummer 71 44 23 bestellt werden.





Städtepartnerschaft Memmingen-Teramo

Montag,5.Juni 2000, 19,30 Uhr Stadthalle Memmingen

Internationale Pianisten

ANTONIO CASTAGNA

Antonio CASTAGNA erhielt sein Klavier-Diplom am "lstituto Musicale Pareggiato G. BRAGA" in Teramo und setzte seine Studien bei Franco Medori und Carlo Zecchi fort.

Er begann sehr früh eine intensive Solokarriere. In der Folge trat er auch mit Marco Renzi als Duo-Partner auf. Er hat mit der Konzertgesellschaft "P. Riccitelli" zusammengearbeitet, bei der er derzeit eine beratende Funktion inne hat, und als Musikkritiker bei der Tageszeitung "Messaggero".

Mit dem Maler Nino di Simone kreierte er die Performance "Musica e Pittura" über "Bilder einer Ausstellung" von Modest Mussorgsky.

Er hat zahlreiche Konzerte und Rezitale in Italien und im Ausland (Deutsch-land, Schweden, Belgien, Holland und Vereinigte Arabische Emirate) als Solist und als Mitglied von Kammermusikformationen gegeben.

Als Solist ist er wiederholt beim Italienischen Rundfunk RAI aufgetreten.

Im März 1999 unter-nahm er eine ausgedehnte Tournee durch Argentinien.

Im Oktober 1999 hat er in Sudkorea ein Seminar an der Universität von Taejon gehalten.

Im Juni 2000 hat er eine Reihe von Konzerten in der Schweiz, Deutschland und Österreich gegeben.

Er gibt laufend Meisterkurse und ist immer wieder Jurymitglied internationaler Musikwettbewerbe.

Antonio Castagna ist Dozent fur Klavier, Kammermusik und seit 1996 Direktor am "Istituto Musicale Pareggiato G. BRAGA" in Teramo.

Programm

ADOLFO FUMAGALLI

(1828-1856)

aus den "Zwei konzertstudien für die linke Hand allein" Transkription der Arie *"Fra poco a me ricovero"* aus der Oper "Lucia di Lammermoor" von Gaetano Donizetti

FRANZ LISZT

(1811-1886)

Transkription der Arie
"Cuius animam mementem" aus dem
"Stabat Mater" von Gioacchino Rossini

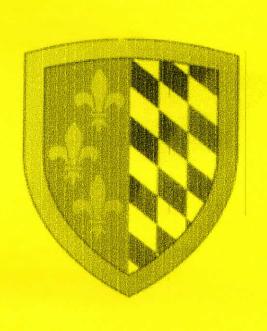
Konzert-Paraphrase aus der Oper "Rigoletto" von Giuseppe Verdi

Konzert-Walzer über zwei Themen aus den Opern
"Lucia und Parisina" von Gaetano Donizetti

FRANZ LISZT

(1811-1886)

Erinnerungen aus "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart





Ovationen für Antonio Castagna

Ovationen gab's für Antonio Castagna in der Stadthalle. Der Klavierabend wurde im Rahmen der Städtepartnerschaft Memmingen-Teramo von der Stadt Memmingen und dem "Deutsch- Italienischen Freundeskreis" veranstaltet. Im Anschluss genossen die zahlreichen Gäste südländisches Ambiente im Foyer und ließen sich von einem italienischen Gastronomen verwöhnen.

Virtuosität und Eleganz

Ottobeuren (mz). Im Rahmen eines gutbesuchten Konzerts spielte der Organist der Londoner Stadtkirche St. James, Clerkenwell, Gerard Brooks. Das Programm umfasste an der Marienorgel englische Kathedralmusik von Charles V. Stanford, Herbert Howells (Psalmprelude Nummber 1) und den mitreißenden Marche solemnell von Quentin Maclean, der das Publikum zu stehenden Ovationen hinriss. Brooks erwies sich als musikalisch überzeugender und technisch profilierter Organist, der Virtuosität mit werkdienlicher Eleganz verband.

Ägypten bei Nacht

Memmingen (ly). Die Pyramiden mit unendlichen Labyrinthen, der sagenumwobene Nil: Ägypten hat außer Sonne und Meer auch jahrtausendealte Denkmäler zu bieten. Ein Teil der Geschichte Ägyptens, ein nachgefertigtes Grabmal, ist jetzt in Memmingen im Antonierhaus zu sehen. Am heutigen 13. Juli um 19.30 Uhr sogar bei Nacht. Ägyptologe Wolfgang Wettengel leitet die Nachtführung der Ausstellung "Unter Göttern in den Gärten des Paradieses". Ein ausführlicher Bericht über die Ausstellung folgt in der Samstagsausgabe.



Auf einen Blick

Erst Klavierkonzert, dann Pasta und Wein

Memmingen (wö). Im Rahmen der Städtepartnerschaft Memmingen-Teramo veranstalten die Stadt und der Deutsch-Italienische Freundeskreis am heutigen Montag, 5. Juni, 19.30 Uhr im Foyer der Stadthalle ein Klavierkonzert. Interpret ist Maestro Antonio Castagna aus Teramo, der in Italien und mehreren europäischen Ländern einen sehr guten Ruf genießt. Anschließend werden die Konzertbesucher (gegen Bezahlung) zu Pasta und Wein eingeladen.