

ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE

Nino Rota
BRINDISI

ASSOCIATA E.N.D.A.S.

sotto l'egida del
Dipartimento dello Spettacolo

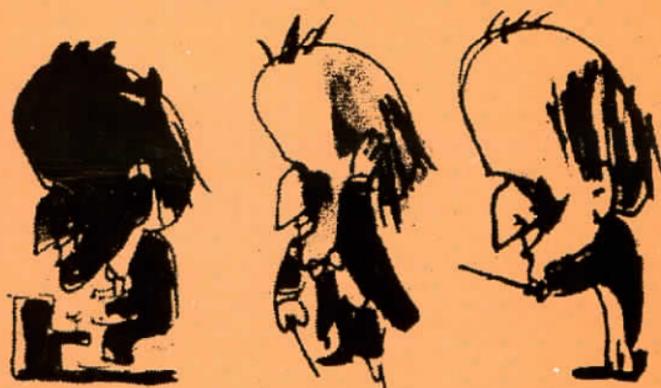


AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BRINDISI
ASSESSORATO ALLA CULTURA

patrocinio
COMUNE DI BRINDISI

Stagione Concertistica
1998

XIII EDIZIONE - 1^a parte



BRINDISI

19 marzo — 30 aprile 1998
Salone della Provincia



Giovedì, 23 aprile 1998 - ore 20.30
SALONE DELLA PROVINCIA - BRINDISI

Pianista
Antonio CASTAGNA

———— P R O G R A M M A ————

Franz Liszt

«Trascrizioni, parafrasi, reminiscenze»

«Lohengrin's Admonition» dal Lohengrin di Wagner

Isolde's Liebestod dal Tristano e Isotta di Wagner

Konzert-Paraphrase dal Rigoletto di Verdi

~~FRANZ~~

Reminiscenze dal Don Giovanni di Mozart

ANTONIO CASTAGNA

si è diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato «G. Braga» di Teramo e, parallelamente, ha intrapreso gli studi universitari di Lingue e Letterature straniere, perfezionandosi in Lingua e Letteratura tedesca. Dopo il conseguimento del diploma

si è perfezionato con il M° Franco Medori e, successivamente, con il M° Carlo Zecchi. Ha iniziato prestissimo la carriera concertistica, sia come solista sia in duo con il M° Marco Renzi ed ha collaborato, inoltre, in qualità di critico musicale, con la Società del Concerti «Primo Riccitelli» e con il quotidiano «Il Messaggero». Nel 1986 ha ideato, con il pittore castellano Nino Di Simone, la performance di «musica e pittura» sui «Quadri di una esposizione» di M. Mussorgsky, inaugurata a Teramo con la partecipazione straordinaria del M° Ernesto Treccani e portata in numerose città in Italia ed all'estero, riscuotendo ovunque critiche entusiastiche. Musicista sensibile, attento e scrupoloso, ha tenuto concerti e recitals in Italia e all'estero (Rheingau, Buehlertann, Francoforte, Stoccolma, Liegi, Amsterdam, Emirati Arabi) come solista e in formazioni da camera per prestigiose Istituzioni. Ha partecipato più volte, come solista, a programmi radio-televisivi RAI. Recensito in giornali e riviste specializzate, è anche tra i primi ideatori e realizzatori di rassegne musicali che tuttora si svolgono in Abruzzo e di cui cura la Direzione Artistica («Rassegna di primavera», «Pomeriggi musicali», «Progetto Musica-Scuola» e le edizioni '95, '96 e '97 del «Progetto Braga»); dal 1995 è Direttore Artistico della manifestazione «Serate al Kursaal», organizzata dall'Amministrazione Comunale di Giulianova.

Ha tenuto importanti corsi di perfezionamento ed ha fatto parte della commissione giudicante in numerosi concorsi nazionali ed internazionali in qualità di presidente e di componente. Docente di Pianoforte principale, di ruolo dal 1982, e di Musica da Camera, è attualmente Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato «Gaetano Braga» di Teramo.

